

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

PRESENTA

Transito_MX 07 Festival

CONCURSO

C o n c u r s o

Cierre de convocatoria
14 de julio 2017 / 17 h

Centro Nacional de las
Artes / C D M X

transitiomx.net



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

El Festival Transitio_MX es una plataforma de prácticas tecnológico-culturales que promueve e impulsa la producción, experimentación, investigación y formación en torno a las relaciones entre arte, ciencia, tecnología y procesos de comunidad. Su manifestación más contundente es un festival bianual con una fuerte presencia internacional, organizado a partir de detonadores temáticos específicos, relevantes, significativos y vigentes para el contexto actual. La primera edición se celebró en 2005 y, desde entonces, cada festival ha tenido una temática específica; en 2017 Transitio_MX abordará el tema de “Energía / Sustentabilidad / Medio ambiente”.

Con la finalidad de reconocer la creación y producción de las artes que involucran medios tecnológicos y digitales y con el objetivo de abrir una ventana que dé cuenta del quehacer artístico nacional e internacional la Secretaría de Cultura abre la convocatoria al 7.º Concurso de Transitio_MX para los siguientes premios:

P R E M I O T R A N S I T I O _ M X

Podrán participar todos los artistas mayores de 18 años, mexicanos y extranjeros, grupos y asociaciones relacionados con la producción artística en medios tecnológicos y digitales, así como producciones híbridas generadas por el cruce entre arte, ciencia, tecnología y procesos de comunidad.

-Un primer lugar de \$120,000.00 (ciento veinte mil pesos mexicanos 00/100 M. N.)

-Las menciones honoríficas que el jurado considere

P R E M I O T R A N S I T I O _ M X P A R A A R T I S T A S J Ó V E N E S M E X I C A N O S

Se convoca a ciudadanos mexicanos que residan en México o el extranjero, de entre 18 y 25 años cumplidos a la fecha de cierre de



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

la presente convocatoria a participar con producción artística en medios tecnológicos y digitales, así como producciones híbridas generadas por el cruce entre arte, ciencia, tecnología y procesos de comunidad.

- Un premio de \$40,000.00 (cuarenta mil pesos mexicanos 00/100 M. N.)
- Las menciones honoríficas que el jurado considere

La premiación se llevará a cabo en el marco del Festival Transito_ MX 07, a celebrarse del 23 al 28 de septiembre de 2017.



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar todos los artistas mayores de 18 años, mexicanos y extranjeros, grupos y asociaciones relacionados con la producción de manifestaciones artísticas vinculadas a la tecnología, así como producciones híbridas generadas por el cruce entre arte, ciencia, tecnología y procesos de comunidad que planteen hipótesis y exploren procesos experimentales, por ejemplo: interactivos, sonoros, visuales, generativos, biológicos, moleculares, electrónicos, narrativos, lumínicos, cinéticos, espaciales, públicos, performativos, programáticos, educativos, lúdicos, alternativos, analíticos, conceptuales, relacionales, políticos, críticos, abiertos.

2. Es requisito indispensable que los participantes para el Premio Transito_MX para artistas jóvenes, sean ciudadanos mexicanos, que residan en México o el extranjero, de entre 18 y 25 años cumplidos a la fecha de cierre de la presente convocatoria.

3. Solo se podrá participar en un premio.

4. La participación se limitará a una obra por autor o colectivo; en caso de que algún miembro del colectivo presente propuestas individualmente, automáticamente se anularán ambos proyectos.

5. Las obras inscritas deberán haber sido concluidas entre 2015-2017 y estar en capacidad de funcionamiento y exhibición a la fecha del cierre de la convocatoria.

6. Es necesario que las obras participantes cumplan las siguientes características:

a) Estar relacionadas con arte, ciencia, tecnología y procesos de comunidad, ya sea de manera conceptual y/o técnica.



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

b) Tener un carácter interdisciplinario y/o experimental.

7. El tema del festival no es un criterio para la participación en esta convocatoria.

8. Los idiomas oficiales del concurso serán español e inglés. Las obras en otros idiomas deberán estar subtituladas o dobladas en cualquiera de estos.

9. Las propuestas deberán ser inscritas por su autor. En caso de que haya sido realizada por un colectivo, éste deberá designar, para efectos legales, un representante que pertenezca al mismo.

10. Si la obra es presentada por una organización formalmente constituida como Sociedad Civil, deberá contar con la Clave Única de registro (CLUNI), en cumplimiento a lo establecido por la Ley Federal de Fomento a las Actividades Realizadas por Organizaciones de la Sociedad Civil. Aplica para organizaciones constituidas en México.

11. Solo se aceptarán documentos de acuerdo a lo establecido en esta convocatoria. No se aceptará ningún documento impreso y/o enviado por fax u otro medio electrónico.

12. No podrán participar las obras cuyos autores formen parte del **Comité de Selección**, asimismo, no podrán postularse los servidores públicos que tengan injerencia directa o indirecta en los términos establecidos en el Artículo 8, fracciones XI, XII, XIV y XXII de la Ley de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos, así como en los de cualquier otra legislación aplicable en la materia, o del jurado, o de quienes sean parientes consanguíneos o por afinidad hasta el segundo grado.



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

13. No podrán participar mandos medios o superiores de las Unidades Administrativas ni de las Entidades y Órganos coordinados por la Secretaría de Cultura.

14. El proceso de inscripción será válido únicamente al cumplir con todos los lineamientos y procedimientos de inscripción.

15. Las propuestas que incluyan documentación alterada o falsa serán eliminadas. Él o los responsables no podrán volver a participar en ninguna convocatoria de la Secretaría de Cultura.

16. Al enviar el Formato de inscripción, los postulantes aceptan de conformidad las bases de participación y lineamientos de esta convocatoria.

LINEAMIENTOS Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. El registro total de las postulaciones se realizará en línea en la dirección: <http://transitiomx.net> y constará de las siguientes etapas:

a) Leer cuidadosamente las bases generales de participación y toda la información sobre la documentación que se solicita de acuerdo a la propuesta.

b) El Formato de inscripción deberá llenarse y concluirse en una sola sesión.

c) Incluir ligas con la información requerida, visible hasta finales del mes de septiembre de 2017. Se sugieren las siguientes plataformas para subir los archivos: Google Drive, Dropbox, OneDrive, entre otros similares:

- Identificación oficial vigente y Curriculum Vitae del autor o de cada uno de los autores, o del representante o apoderado legal en el caso de sociedades formalmente constituidas y asociaciones civiles, INE, IFE (postulantes mexicanos) o pasaporte (postulantes mexicanos y extranjeros). Formato PDF. Obligatorio para todas



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

las propuestas.

- Datos de autores (nombre completo, nombre artístico, nacionalidad y correo electrónico de cada uno. Obligatorio para las propuestas colectivas.

- Datos de equipo de trabajo (nombre y cargo de cada uno. Si aplica).

- Plano de la instalación a escala (planta y corte) indicando la distribución de los elementos en el espacio de exposición y requerimientos técnicos y de montaje, tales como tomas de luz, accesos al espacio y conexiones a Internet, sonido, dimensiones en metros, peso en kilogramos y tipo de embalaje con que cuenta la pieza. Diagrama de Flujo que indique el funcionamiento en términos técnicos del sistema completo. En caso de considerarlo necesario, incluir documentación que permita entender en su totalidad la obra artística.

- Ligas públicas de sitios de Internet, como Vimeo, Flickr, SoundCloud, YouTube, Tumblr, Instagram, etc., con el material que facilite la correcta valoración de la obra presentada. Los materiales audiovisuales deberán tener una duración mínima de 3 minutos y máxima de 10 minutos.

d) Para iniciar el proceso de inscripción se deberán aceptar de conformidad las bases de participación y lineamientos de esta convocatoria, con ello se podrá dar inicio al llenado del Formato de inscripción.

e) La inscripción será válida únicamente hasta cumplir todos los requisitos solicitados.

f) El Centro Multimedia revisará las propuestas recibidas para verificar que la información y documentación solicitada sea correcta, legible y esté completa, posteriormente mediante correo electrónico se enviará acuse de recibido con el número de folio asignado, al responsable de la inscripción.

2. Las propuestas se recibirán a partir de la publicación de esta



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

convocatoria y hasta el **14 de julio de 2017 a las 17 h** (tiempo de la Ciudad de México).

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

1. Las obras serán valoradas por un Comité de preselección, conformado por especialistas de reconocido prestigio, que revisará todas las obras inscritas y decidirá su pase a la segunda y última etapa.

2. Los autores o el representante legal de las obras preseleccionadas conceden la autorización a la Secretaría de Cultura para presentar la obra siempre y cuando las condiciones así lo permitan en el marco del festival, así como el permiso para el uso del material audiovisual de la obra, para difusión y divulgación del evento, conforme a lo señalado por la Ley Federal de Derechos de Autor. En todo caso los autores de las obras conservaran la titularidad de los derechos de autor, tanto morales como patrimoniales.

3. Los participantes eximen a la institución convocante de cualquier controversia en materia de derechos de autor que implique la obra en concurso.

4. Las obras preseleccionadas serán publicadas en periódicos de circulación nacional y en la página electrónica del festival, **<http://transitiomx.net>, el día 20 de agosto del 2017.**

5. Las postulaciones que no cubran todos los requisitos que se establecen en esta convocatoria, no serán sometidas al análisis y dictamen del Comité de preselección.

6. Los ganadores de los dos Premios y las Menciones honoríficas serán determinados por un jurado internacional.



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

7. Los Premios y Menciones honoríficas se entregarán en el marco del Festival Transitio_MX 07.

8. En caso de que algún premio se declare desierto, la Dirección del Centro Nacional de las Artes se reserva el derecho de utilizar esos recursos para destinarlos a los programas del Centro Multimedia.

9. Las decisiones tomadas por el Comité de preselección y el jurado serán inapelables.

10. La documentación de las obras preseleccionadas formará parte del acervo del Centro Multimedia. La documentación de las obras no seleccionadas será eliminada del sistema en su totalidad.

11. Las circunstancias no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Consejo de Planeación y Evaluación para el Encuentro de Artes Electrónicas y Video.

DOCUMENTACIÓN

Para obtener la información de las bases generales de participación, así como el Formato de inscripción, consultar la página de Internet del festival <http://transitiomx.net> o la página del Centro Multimedia <http://cmm.cenart.gob.mx>

El **Formato de inscripción** en línea estará disponible a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de julio del 2017 17 h (tiempo de la Ciudad de México).



C O N C U R S O

Cierre 14 de julio 2017

I N F O R M E S

Para mayores informes dirigirse a:

Centro Nacional de las Artes / Centro Multimedia

Atención: Ana Villa

(0155) 4155 0000 ext. 1207

concursos@cultura.gob.mx

Horario: 10 a 15 h

<http://transitiomx.net/>



Más información: difusioncmm@cultura.gob.mx o al tel. 4155 0000 ext. 1031

Síguenos en  [Centro.Multimedia.Cenart](https://www.facebook.com/Centro.Multimedia.Cenart)  [@cmm_cenart](https://twitter.com/cmm_cenart)  [@centro_multimedia](https://www.instagram.com/centro_multimedia)

#CentroMultimedia

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, col. Country Club. Tel. 4155 0111
Cerca de las estaciones del metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito

www.gob.mx/cultura
www.gob.mx/mexicoescultura